PHILANTHROPIC

ARS NOVA

PARTAGER LES ARTS



UNE MISSION :
PARTAGER LES ARTS
AVEC LE PLUS GRAND NOMBRE

Si l'offre culturelle est de plus en plus importante sur certains territoires, les **inégalités d'accès à l'art** persistent cependant pour de multiples raisons, qu'elles soient d'origine géographique ou socio-économique.

Fort de ce constat, le fonds de dotation Philanthropic ArsNova a été initié par la maison de Champagne Taittinger, pour **promouvoir les arts comme un socle identitaire indispensable à l'épanouissement et à la singularité de chacun**, et ainsi donner aux générations futures la possibilité de **se construire grâce à la culture**.

Ce fonds permet d'**accélérer l'ouverture culturelle et l'éducation artistique** de publics qui n'y ont pas toujours accès.

UNE AMBITION : SOUTENIR L'OUVERTURE CULTURELLE SUR 3 TYPES D'ARTS

Le fonds favorise l'éveil à la culture par **le beau** et **le bon** en développant et en accompagnant des projets sur **trois types d'Arts : les Arts Vivants, Visuels et Culinaires**.

En célébrant les arts de façon **joyeuse**, **inspirante** et **sincère**, ArsNova invite à la **rencontre** et à la **découverte** via une **approche familiale et décomplexée**.

Ses actions ont vocation à être développées et amplifiées grâce à la générosité d'autres mécènes

TROIS PÔLES D’ACTIONS D’OUVERTURE CULTURELLE



ARTS CULINAIRES

Faire rayonner l’excellence et partager le plaisir d’une alimentation saine, durable et accessible.



ARTS VIVANTS

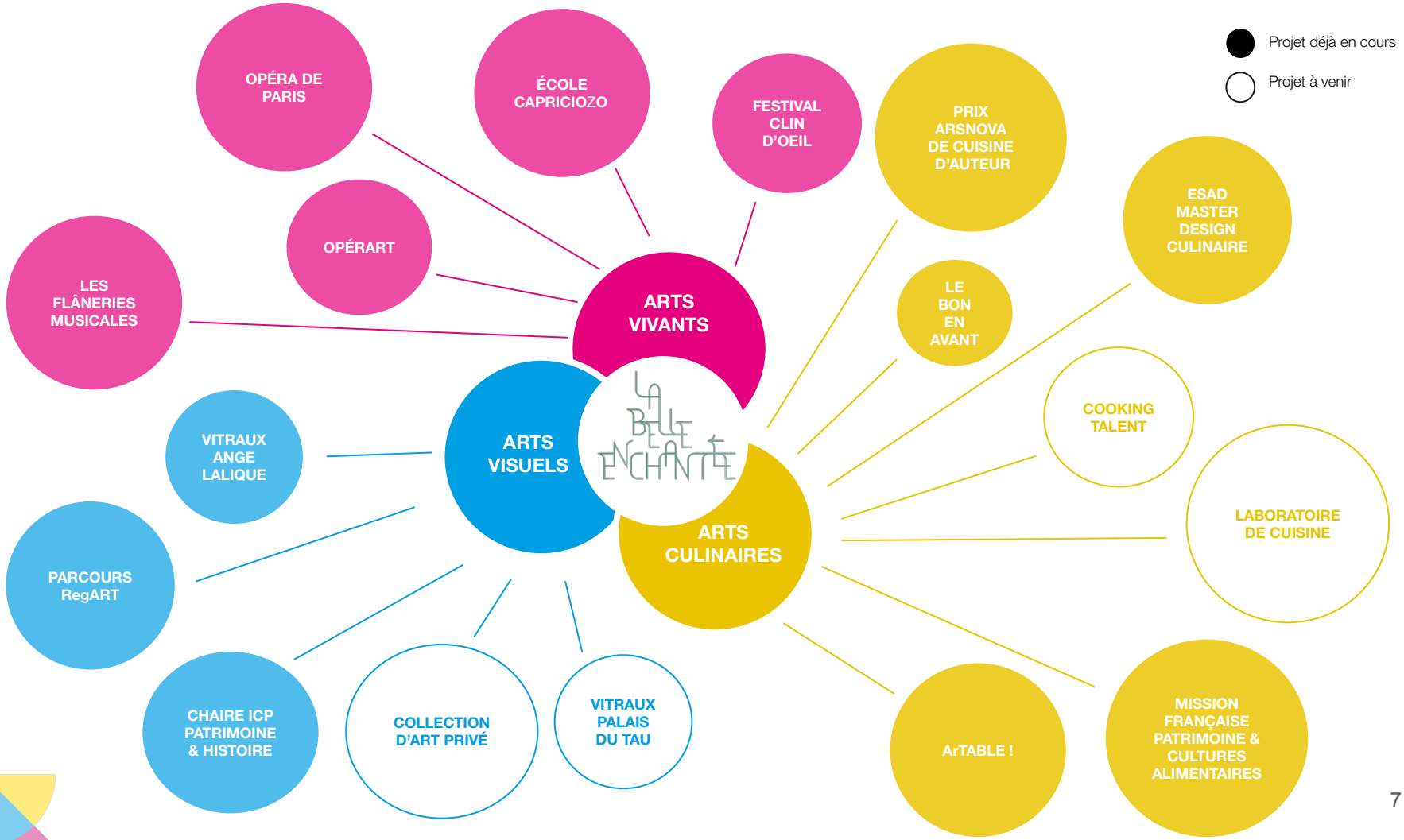
Stimuler l’émerveillement en favorisant l’accès à la musique et à la danse comme terreau d’épanouissement.



ARTS VISUELS

Accompagner l’éducation artistique, en préservant le patrimoine culturel et en accompagnant la création contemporaine.


PHILANTHROPIC
ARSONIA
PARTAGER
LES
ARTS


Projet déjà en cours
Projet à venir
OPÉRA DE PARIS
ÉCOLE CAPRICIOZO
FESTIVAL CLIN D'OEIL
PRIX ARSNOVA DE CUISINE D'AUTEUR
ESAD MASTER DESIGN CULINAIRE
OPÉRART
LES FLÂNERIES MUSICALES
ARTS VIVANTS
LE BON EN AVANT
COOKING TALENT
VITRAUX ANGE LALIQUE
ARTS VISUELS
LA BELLE ENCHANTÉE
ARTS CULINAIRES
LABORATOIRE DE CUISINE
PARCOURS RegART
CHAIRE ICP PATRIMOINE & HISTOIRE
COLLECTION D'ART PRIVÉ
VITRAUX PALAIS DU TAU
ArTABLE !
MISSION FRANÇAISE PATRIMOINE & CULTURES ALIMENTAIRES



ARTS CULINAIRES : 3 PROJETS PHARES

Prix International ArsNova de Cuisine d'Auteur

Anciennement nommé *Le Taittinger,* ce Prix récompense depuis 58 ans, l'excellence des Chefs via un concours et une finale organisés autour d'un produit phare dans 9 pays.

Les chefs sont également invités à participer aux projets du pôle Arts Culinaires pour promouvoir une alimentation saine, durable et partagée avec le plus grand nombre.

ArTABLE !

Ce programme annuel marrainé par la cheffe étoilée Georgiana Viou, promeut une alimentation saine et durable.

Au travers d'ateliers culinaires, de cueillettes, de rencontres avec des chefs, et grâce à la tournée d'un camion-cuisine qui vient à la rencontre des bénéficiaires, il recrée du lien autour de la table avec simplicité et gourmandise.

L'ESAD de Reims

Soutien spécifique au Master de Design Culinaire de l'École de Design de Reims. Les étudiants travaillent toute l'année sur le thème du Prix ArsNova de Cuisine d'auteur.

Ils réalisent notamment un moodboard inspirationnel à destination des candidats, une exposition thématique présentée à la Belle Enchantée, ainsi que les centres de tables du dîner de gala de la finale.



LES ARTS VIVANTS : 3 PROJETS PHARES

PHILANTHROPIC ARSNOVA

L'Opéra de Paris & le parcours Opér'Arts

Mécénat des programmes d'ouverture artistique et culturelle de l'Opéra de Paris. En parallèle, ArsNova permet à des bénéficiaires d'associations de profiter de spectacles et de visites.

Un parcours annuel de découverte de l'opéra et du ballet, propose des activités variées et régulières (présentations, vidéos, visites, rencontres, spectacles…) à des bénéficiaires de plusieurs associations.

Les Flâneries musicales de Reims

Depuis 35 ans, ce festival associe la musique classique au patrimoine rémois et accueille chaque année plus de 20 000 spectateurs.

ArsNova soutient en particulier le projet SING'IN qui propose des ateliers de chant en milieu scolaire, notamment dans les zones rurales et quartiers prioritaires de la ville, avant un grand spectacle.

L'École de musique Capriciozo à Reims

Cette école a pour but d'enseigner et de développer différentes formes d'expression musicale (ateliers, pratiques instrumentales individuelles et collectives, éveil musical, formation musicale, musique de chambre, etc.) pour des publics qui sont souvent exclus de ce type d'activités.

Les enfants profitent aussi d'invitations pour des spectacles à Reims.



LES ARTS VISUELS : 3 PROJETS PHARES

PHILANTHROPIC ARSNOVA

Parcours RegART

Ce parcours proposé à des bénéficiaires d'associations pendant une année scolaire, leur permet de découvrir différents courants d'arts grâce à des ateliers créatifs, des visites de musées et exposition, et de contenus pédagogiques.

Il a pour objectif de démystifier l'art, de replacer l'émotion qu'il procure au cœur de la découverte, et de les aider à s'approprier l'Art dans leur quotidien pour se singulariser.

La Chaire Patrimoine & Histoire du Moyen-Âge

Cette chaire créée par l'Institut Catholique de Paris a pour objectif d'offrir une meilleure compréhension du riche patrimoine médiéval de la Champagne qui a été peu exploré jusqu'à présent.

Ces recherches seront également partagées aux scolaires et au grand public, pour faire rayonner cette culture ancestrale auprès du plus grand nombre.

Restaurations et créations de vitraux

ArsNova a mécéné la restauration d'un ange créé par Lalique en l'église de Saint-Nicaise de Reims.

ArsNova finance également la création d'un vitrail contemporain au sein de la chapelle du Palais du Tau (futur Musée des Sacres de Reims), via la Fondation du Patrimoine, qui sera visible au grand public dès 2026.



LA BELLE ENCHANTÉE
VIVRE EN ARTS

La Belle Enchantée est une demeure située au 44 boulevard Lundy à Reims qui deviendra fin 2026 un **lieu,** un **outil** et une **ressource, incarnant l'esprit du Fonds**.

Cette Maison familiale sera un **centre** de **création,** de **culture,** d'**expérience** et de **rencontres** autour du patrimoine historique et culturel, et de la **création contemporaine**.

Elle accueillera notamment des **expositions** de **collectionneurs privés** pour permettre un accès à l'Art intime et décomplexé, ainsi que des **résidences d'Arts** visuels, culinaires ou vivants.

PAROLES DE BÉNÉFICIAIRES

“ J’ai beaucoup apprécié qu’on ait accès à des musiciens reconnus et à un comédien de la Comédie française, ça nous permet d’avoir un accès à un milieu qui peut être un peu élitiste alors qu’on est des jeunes.

La soirée à l’Opéra m’a fait un bien fou ! C’ était une parenthèse enchantée dans un monde de brutes. On n’est pas les mêmes quand on a vu des choses aussi belles.
Les difficultés de la vie, vous les oubliez.

Je voudrais refaire une journée comme celle-ci, parce qu’avant, je savais dessiner mais là j’ai progressé.
J’ai appris à dessiner, à inventer des choses et des histoires. C’était trop bien !

Quand les animatrices du Palais m’ont proposé d’aller voir le ballet *Play*, j’étais cloîtrée, fatiguée, en mode blues de l’âme. Elles ont insisté et j’ai bien fait de me laisser faire. On vit des choses bouleversantes mais des moments suspendus comme celui-là viennent en compensation. À quelque chose malheur est bon…

Je suis trop fière de moi, j’ai hâte de faire déguster à mon père, je pense qu’il va être fier. ”



PHILANTHROPIC
ARSNOVA

Marie Rouvillois
Directrice générale

marie.rouvillois@philanthropicarsnova.org
06.23.68.28.77

philanthropicarsnova.org

philanthropic_arsnova

Philanthropic ArsNova